

INFORMAÇÃO — PROVA

DISCIPLINA: Educação Visual

PROVA (Código): **03**

2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 2.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada.

Nesta prova, serão avaliados os conteúdos lecionados ao longo do ciclo.

De acordo com os documentos curriculares em vigor, os alunos devem ser capazes de estabelecer conexões entre diferentes conceitos. Neste sentido, a prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos da disciplina.

Caracterização da prova

A prova é realizada em folha de prova oficial (da Editorial do Ministério da Educação).

Os itens podem ter como suporte figuras e textos.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas ou dos respetivos conteúdos nos documentos curriculares.

As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de conteúdos relativos a mais do que um dos temas.

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova inclui itens de seleção (por exemplo, resposta direta) e itens de construção (por exemplo, apresentação de trabalho).

VALORIZAÇÃO RELATIVA DOS DOMÍNIOS E DOS CONTEÚDOS

A distribuição da cotação pelos domínios na prova apresenta-se no Quadro seguinte.

DOMÍNIOS	OBJETIVOS GERAIS	Cotação (em pontos)
Técnica	Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos. Dominar materiais básicos de desenho técnico. Dominar a aquisição de conhecimento prático. Compreender características e qualidades da cor.	10
Representação	Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma. Conhecer as interações dos objetos no espaço. Dominar a representação bidimensional.	45
Discurso	Reconhecer e distinguir as tipologias, os códigos e os suportes utilizados pela comunicação.	15
Projeto	Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso. Dominar atividades coordenadas e interligadas para a realização de um objetivo.	30

CrITÉRIOS Gerais de Classificação

As classificações a atribuir às respostas são expressas em números inteiros e resultam da aplicação dos critérios de classificação relativos a cada tipologia de itens:

Itens de seleção:

- Resposta direta;
- Adequação da resposta à proposta do enunciado;

- Capacidade de comunicação de ideias através da linguagem visual;
- Criatividade;
- Apresentação do trabalho.

Material

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial); Papéis diversos.

Materiais e utensílios de que o examinando deve ser portador:

- Caneta preta ou azul, lápis, borracha branca, afia, régua, esquadro, compasso, lápis de cor, marcador preto fino, tesoura, cola, guache, pinceis 2,6,8.

Não é permitida a utilização de corretor e uso de material emprestado.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos (mais 30 minutos de tolerância).